একটি শিশির স্নাত ভোর, যা আমি স্বপ্নে দেখি। আমাকে বিমহিত করে। একটি জানালার পাশে দাড়িঁয়ে থেকে আমি দেখেছি ভোরের আলোকছটা। ব্যাথা, বেদনা, দুঃখ-হতাশা, প্রশ্ন ছুড়ে দেওয়া, উত্তর খুঁজে বেড়ানো, আলোর সন্ধানী মানুষের ভীড়ে নিজকে হারিয়ে ফেলা এসব একটা কলি, যা দিয়ে বেনী গাঁথা যায়। চেইন বানানো যায়। যা একটি ভোরের কয়েক মিনিটের আল্পনা। স্বপ্ন বিভোর মানুষের এক চিলতে অনুভূতি। লেখনি এমন একটি হাতিয়ার যা মৃত অংকুর, ভোতা অনুভূতিগুলো ক্রমশই জাগ্রত হতে থাকে। জীবনের শুপ্ত বা ঘুমন্ত বাসনাকে নিবিড় ভাবে উপস্থাপন করা। তার ধারাবাহিকতায় আমার প্রয়াশ।