

আমার বন্ধু একজন লেখক । ভালই লেখেন । তার কাছে গেলাম লেখা বিষয়ক সবক নেয়ার জন্যে । জানালাম তাকে আমিও লিখতে চাই । বন্ধু বললো তা লিখে ফেললো ।

তাই কী হয় ? আমি কী পারবো লিখতে ? কেন পারবো না ? যাই হোক কী করতে হবে আমাকে ? তিনি বললেন মোটামুটি ৪০০/৫০০ বই পড়লে , লেখার ধারণা অর্জন করতে পারাটা আয়াসসাধ্য হবে না । অর্থাৎ আরো বেশী বেশী পড়তে হবে ।

পড় পড় এবং পড় । তারপর তুমি ঠিক কর কী লিখবে ? কেন লিখবে ? কে হবে তোমার পাঠক ? প্রকাশ বা প্রকাশকের চিন্তা আরো পরে । এ থেকে রোজগারের চিন্তা আরো পরে বা বাদ দেয়াই ভাল । তিনি বললেন এভাবেই ।

প্রথম কথা হলো কী লিখবো ? অর্থাৎ বিষয়টা কী ? এই বিষয়টা নিয়ে চিন্তা করলাম । আচ্ছা একটা উপন্যাস লিখলে কেমন হয় ? ভালই হয় । তাহলে তো নামী দামী লেখকের উপন্যাস পড়তে হয় । পড়লাম কয়েকটা । ভাল লাগাতে পারলাম না । উপন্যাস লেখার ভূতটা মাথা থেকে গেল । আচ্ছা কবিতা লিখলে কেমন হয় ? তাই, সব বিখ্যাত কবিদের কবিতা পড়তে শুরু করলাম । ভাল লাগে না মোটেই । সেটি আর হলো না । তারপর ছোট গল্প , ছড়া সব একই অবস্থা । রম্য রচনা তাও ভাল লাগে না । ভাল যে কী লাগে তাই খুঁজে বের করতে পারলাম না । এটা ব্যর্থতা ছাড়া আর কী আমার ?

আচ্ছা পত্রিকায় কলাম লিখলে কেমন হয় ? এটা মনে হয় ভাল লাগবে । শুরু করলাম কলাম পড়া । কলাম পড়ছি আর ভাবছি এই ধরনের লেখা আমিও লিখতে পারবো । খাতা-কলম নিয়ে টেবিলে বসে গেলাম । আমি কলাম লিখবো ।

কিন্তু নাই । কলম থেকে বেরুচ্ছে না কিছুই । লিখতে পারছি না ।

আচ্ছা আপাতত লেখার চেষ্টা , লেখক বা কবি বা কলামিষ্ট হওয়ার চিন্তা মাথা থেকে বিদায় দিলাম ।

কী একটা মজার বিষয় দিনে দিনে আমার ঘর আমার শেফ আমার টেবিল বই ও পত্র পত্রিকায় পরিপূর্ণ । বউ আমার মহা বিরক্ত বই পত্র দেখে । ওসব করে হবে কী ? হবে না কিছুই । কিন্তু এতদিনে আমি যে বই-পত্রের পাঠকে পরিণত হয়েছি তার কী হবে ।

সে আমার বই পুস্তক গুছিয়ে দিত মনোকষ্ট নিয়ে । তার এই মনোকষ্টে আমিও কষ্ট পেতাম , কিন্তু করার ছিল না কিছুই । কোন এক লেখক বলেছিলেন ভবয়ন্ত্রণা থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য বই এর

मध्ये डुव दिते । की मजार कथा बटे । आरेक इंगरेज लेखक बलेछिलेन **Reading for pleasure.**

लेखक आमि हईनि बटे । पाठक आमि हयेछि बटे । तबे एटा बुक्कते पेरेछि पड्डुया तैरी करते हले निजेकेई बेशी करे पडते हय । गल्ल-कविता लिखते हले पछन्देर लेखकेर बई पडते हय आनन्द निये । आनन्द छाड़ा बई पडते हय ना । आनन्द छाड़ा पडाते कोन लाभ हय ना । ये काजे आनन्द नाई , से काज ना करायि भाल । तई निजेके भाल लागार विषयटा खूजुन, आनन्द लाभ करुन एवं सम्भव हले सेटाकेई नेशा ओ पेशा हिसेबे निते पारले चमत्कार फल पाबेन ।

तई लेखक कवि हते चाईले पछन्देर लेखक- कविदेर – उपन्यासिकेर बई पड्डुन आर आनन्देर मध्ये डुबे थाकुन । भाल पाठक आमके हतेई हबे ।

हजारो पाठकेर मध्ये एकजन हय लेखक । तई हजारो पाठकेर कातारे शामिल ना हले लेखक हबेन कीभाबे ?

आसुन भाबुन एवं पड्डुन । तारपर आपनार भावना गुलो गुछिये लिखुन । ताहलेई आपनि लेखक- कवि – उपन्यासिक