**রাধারমণ দত্ত**

জন্মসূত্রে **রাধারমণ দত্ত পুরকায়স্থ**, (১৮৩৪ - ১৯১৫) একজন বাংলা সাহিত্যিক, সাধক কবি, বৈঞ্চব বাউল,ধামালি নৃত্যের -এর প্রবর্তক।সংগীতানুরাগীদের কাছে তিনি **রাধারমণ** বলেই সমাধিক পরিচিত।

বাংলা লোকসংগীতের পুরোধা লোককবি রাধারমণ দত্ত। তার রচিত [ধামাইল গান](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%A7%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%87%E0%A6%B2_%E0%A6%97%E0%A6%BE%E0%A6%A8%22%20%5Co%20%22%E0%A6%A7%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%87%E0%A6%B2%20%E0%A6%97%E0%A6%BE%E0%A6%A8) [সিলেট](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%B8%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%87%E0%A6%9F%22%20%5Co%20%22%E0%A6%B8%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%87%E0%A6%9F) ও [ভারতের](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%A4%22%20%5Co%20%22%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%A4) বাঙ্গালীদের কাছে পরম আদরের ধন। রাধা রমন নিজের মেধা ও দর্শনকে কাজে লাগিয়ে মানুষের মনে চিরস্থায়ী আসন করে নিয়েছেন। কৃষ্ণ বিরহের আকূতি আর না-পাওয়ার ব্যথা কিংবা সব পেয়েও না-পাওয়ার কষ্ট তাকে সাধকে পরিণত করেছে। তিনি [দেহতত্ত্ব](https://bn.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AC&action=edit&redlink=1" \o "দেহতত্ত্ব (পাতার অস্তিত্ব নেই)), ভক্তিমূলক, [অনুরাগ](https://bn.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A6%85%E0%A6%A8%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%97&action=edit&redlink=1" \o "অনুরাগ (পাতার অস্তিত্ব নেই)), [প্রেম](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%87%E0%A6%AE%22%20%5Co%20%22%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%87%E0%A6%AE), [ভজন](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AD%E0%A6%9C%E0%A6%A8%22%20%5Co%20%22%E0%A6%AD%E0%A6%9C%E0%A6%A8), ধামাইলসহ নানা ধরনের কয়েক হাজার গান রচনা করেছেন।

জন্ম ও বংশ পরিচিতি

শ্রীহট্ট বা সিলেট অঞ্চলের পঞ্চখণ্ডে ত্রিপুরাধিপতি 'ধর্ম ফাঁ' কর্তৃক সপ্তম শতকে মিথিলা হতে আনিত প্রসিদ্ধ পাঁচ ব্রাহ্মণের মধ্যে 'আনন্দ শাস্ত্রী' নামক বিখ্যাত ব্যক্তিত্ব রাধারমণ দত্তের পুর্ব পুরুষ ছিলেন বলে [অচ্যুতচরণ চৌধুরী তত্ত্বনিধির](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%85%E0%A6%9A%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%81%E0%A6%A4%E0%A6%9A%E0%A6%B0%E0%A6%A3_%E0%A6%9A%E0%A7%8C%E0%A6%A7%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A7%80_%E0%A6%A4%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A6%A7%E0%A6%BF%22%20%5Co%20%22%E0%A6%85%E0%A6%9A%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%81%E0%A6%A4%E0%A6%9A%E0%A6%B0%E0%A6%A3%20%E0%A6%9A%E0%A7%8C%E0%A6%A7%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A7%80%20%E0%A6%A4%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A6%A7%E0%A6%BF) ঐতিহাসিক গ্রন্থ [শ্রীহট্টের ইতিবৃত্তে](https://bn.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A6%B6%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%B9%E0%A6%9F%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A7%87%E0%A6%B0_%E0%A6%87%E0%A6%A4%E0%A6%BF%E0%A6%AC%E0%A7%83%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A4&action=edit&redlink=1" \o "শ্রীহট্টের ইতিবৃত্ত (পাতার অস্তিত্ব নেই)) পাওয়া যায়। আনন্দ শাস্ত্রীর প্রৌপুত্র [নিধিপতি শাস্ত্রীর](https://bn.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A6%A7%E0%A6%BF%E0%A6%AA%E0%A6%A4%E0%A6%BF_%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80&action=edit&redlink=1" \o "নিধিপতি শাস্ত্রী (পাতার অস্তিত্ব নেই)) পুত্র ভানু নারয়ন নামক ব্যক্তি তত্কালিন মণুকুল প্রদেশে "ইটা" নামক রাজ্যের স্থপতি। উক্ত ভানু নারায়ণের চার পুত্রের মধ্যে রামচন্দ্র নারায়ণ বা ব্রহ্ম নারাণের এক পুত্র ছিলেন প্রভাকর। মুঘল সেনাপতি খোয়াজ উসমান দ্বারা ইটা রাজ্য অধিকৃত হলে, এই রাজ বংশের লোকগণ পালিয়ে গিয়ে আশে পাশের বিভিন্ন স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এ সময় প্রভাকর দত্ত তার পিতার সাথে আলিসারকুল চলে যান এবং সেখানে কিছু দিন বসবাস করার পর [জগন্নাথপুর](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%9C%E0%A6%97%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%A5%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%B0_%E0%A6%89%E0%A6%AA%E0%A6%9C%E0%A7%87%E0%A6%B2%E0%A6%BE%22%20%5Co%20%22) রাজ্যে এসে আশ্রয় নেন। কিছু দিন পর জগন্নাথপুর রাজ্যের তৎকালীন অধিপতি রাজা বিজয় সিংহের অনুমতিক্রমে প্রভাকর জগন্নাথপুরের নিকটস্থ কেশবপুর গ্রামে বাড়ী নির্মাণ করে সেখানে বসবাস করেন। পরবর্তিতে রাজা বিজয় সিংহ প্রভাকরের পুত্র সম্ভুদাস দত্তকে মন্ত্রী পদে নিয়োগ দেন। অতপর বানিয়াচংয়ের রাজা গোবিন্দ খা বা হবিব খার সাথে বিবাদে জগন্নাথপুর রাজ বংশের বিপর্য্যয়ের কারণ, রাজআশ্রীত কর্মচারীরাও দৈন্য দশায় পতিত হন । এ সময় সম্ভুদাস দত্তের পুত্র রাধামাদব দত্ত অন্যের দ্বারাস্থ না হয়ে, অনন্যচিত্তে সাহিত্য চর্চায় মনোনিবেশ করেন। রাধামাধব দত্ত সংস্কৃত ভাষায় জয়দেবের বিখ্যাত গ্রন্থ 'গীত গোবিন্দ' বাংলা ভাষায় অনুবাদ করে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। এছাড়া তার রচিত ভ্রমর গীতিকা, ভারত সাবিত্রী, সূর্যব্রত পাঁচালি, পদ্ম-পুরাণ ও কৃষ্ণলীলা গীতিকাব্য উল্লেখযোগ্য। এই প্রসিদ্ধ কবি রাধামাধব দত্তই ছিলেন রাধারমণ দত্তের পিতা।রাধারমণ দত্ত পুরকায়স্থের জন্ম ১৮৩৩ খ্রিষ্টাব্দের ২৬ মে (১২৪০ বঙ্গাব্দ)। - ১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দ, ১৩২২ [বাংলা](https://bn.wikipedia.org/wiki/%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%82%E0%A6%B2%E0%A6%BE%22%20%5Co%20%22%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%82%E0%A6%B2%E0%A6%BE)।